

# diario del empleo

empleo@diariodenavarra.es

## **el rincón del experto**

José Luis Zayas, responsable de PageGroup en Bilbao >5

## **aquí hay trabajo**

Listas de contratación para bibliotecarios y agrónomos >6-7

## **emprendedores**

Agriversity, universidad online para el sector agrícola >8



## Incorporar mujeres, el nuevo reto de Volkswagen Navarra

La planta de Landaben quiere que las chicas vean en esta factoría una oportunidad laboral de calidad e interesante, y les invita a estudiar una Formación Profesional para poder aumentar su presencia entre la plantilla >2-3

## El 60% de los jóvenes con discapacidad navarros lleva más de un año en desempleo

DN Pamplona

Los jóvenes con discapacidad se enfrentan a una realidad laboral mucho más complicada que el res-

to de la población. Así se desprende de un estudio realizado por la Fundación Adecco y Jysk, que asegura que el 59% de los jóvenes navarros menores de 25 años con

discapacidad está en paro, frente al 46% de aquellos que no la padecen. Y también a ellos les afecta más el paro de larga duración. Si en el conjunto de los jóvenes de esa

franja de edad afecta al 41%, entre los que tienen alguna discapacidad sube al 60%. Es más, un 38% lleva más de dos años en paro.

También las mujeres acaparan las peores cifras de empleo. Un 62% de las jóvenes con discapacidad lleva más de un año en paro, frente al 51% de los chicos.

Según la Fundación Adecco, las barreras intangibles a las que se

enfrentan incluyen, por un lado, los prejuicios empresariales sobre si rendirán en el puesto de trabajo, y por otro, la sobreprotección familiar.

La formación, añaden, sería un primer paso para acercarlos al mercado laboral, pero las personas con discapacidad sólo representan el 1,3% de los universitarios españoles.

**aldía**



# VW

## Navarra

## reclama más potencial femenino

La planta de Landaben apenas cuenta con un 12% de trabajadoras entre sus filas. Con la campaña *Volkswagen Navarra ¿por qué no?*, quieren acercar la Formación Profesional técnica a las alumnas.

B. ARMENDÁRIZ

Pamplona

**D**URO, arduo, monótono, sólo para hombres... Existe en la sociedad una clara diferenciación entre trabajos masculinos y trabajos femeninos. Defecto cultural, probablemente, pero está ahí, aún cuando la realidad poco o nada tiene que ver con estos estereotipos. La única vía para romperlos pasa por conocer de primera mano en qué consiste cada trabajo y qué habilidades requiere. Y en ello está ahora Volkswagen Navarra. Se trata, confiesan desde la planta de Landaben, de un asunto de "responsabilidad social". Sea como fuere, lo cierto es que la factoría busca ser atractiva para las jóvenes. Sí, las. Porque ellos ya conocen las posibilidades de empleo de la mayor empresa navarra en cuanto a número de trabajadores.

De los 4.542 empleos que genera Volkswagen, sólo 551 son mujeres (el 12,1%). Si se tienen en cuenta sólo los empleos directos, que suman 3.453, el porcentaje sube ligeramente hasta el 12,4%, con 430 trabajadoras en plantilla. La cifra, además, tampoco mejora mucho a nivel del grupo. De sus 600.000 trabajadores repartidos por todo

el mundo, sólo el 15,7% lo son. "Nuestro director de recursos humanos a nivel internacional quiere potenciar las mujeres en la fábrica, no como una cuestión de cuotas, sino por necesidad. Es bueno que haya mujeres en todos los ámbitos y, además, también nosotras somos compradoras de vehículos", reconoció Susanne Dellit, directora de RRHH en Landaben. Lo hacía ante varias decenas de chicas, todas ellas estudiantes de 4º de ESO en el instituto Mendillorri, en una visita encaminada, precisamente, a despertar su curiosidad por las labores relacionadas con la automoción.

La planta navarra ha organizado este mes de abril dos citas de este tipo, siempre dirigidas a chicas de últimos años de Secundaria y Bachiller, bajo el lema *Volkswagen Navarra, ¿por qué no?*, para que conozcan la opción de la Formación Profesional en estas ramas más técnicas y su aplicación práctica sobre el terreno, además de las posibilidades de empleo. "La fábrica tiene futuro. Acabamos de celebrar el 50 aniversario y estamos preparando el lanzamiento del nuevo Polo para 2017. Y, además, tenemos una plantilla bastante estable. Hace más de una década que no hemos sufrido ningún expediente de re-



Alumnas del IES Mendillorri atienden a las explicaciones de Olivia Barandalla sobre la labor de una GRC, ante un coche



Una joven atornilla varios elementos en el taller de habilidades. BUXENS

gulación de empleo y, a modo de ejemplo, alrededor de 600 trabajadores celebran este año sus 25 años en la empresa", argumentaba Dellit.

Desde el servicio de Formación Profesional del departamento de Educación del Gobierno de Navarra, Paxi Martínez, reconocía que

el Ejecutivo y los centros educativos llevan años trabajando "para abrir la mente hacia los grados técnicos". "Las chicas hoy en día se encaminan, sobre todo, a los ámbitos sanitario, educativo y de administración de empresas", recapitulaba. De ahí que acogieran de buen grado la invitación de

Volkswagen Navarra, "para acabar con el estereotipo del buzo y la grasa". "Espero que os sirva para ampliar vuestras oportunidades de elección y tengáis una visión más actualizada y realista de estas profesiones", invitaba.

### Cinco especialidades

La planta busca fundamentalmente cinco tipos de profesionales especialistas, tal y como apuntó Daniel Ágreda, responsable de Formación en la Volkswagen Academy: "Son tres grados superiores: automoción y robótica industrial; mecatrónica; y diseño de fabricación mecánica; y dos grados medios: electromecánica del vehículo y carrocería".

Y, aunque pocas, ya cuentan con algunas mujeres en plantilla con estos perfiles. De hecho, fueron ellas las que se encargaron de explicar en qué consistía su trabajo a las estudiantes, en una visita a la fábrica, en la que conocieron los talleres de chapistería, prensas y montaje. "Yo empecé de operaria y ahora estoy de conductora de instalaciones. Me encargo del mantenimiento instantáneo; de que los más de 3.000 puntos de soldadura



## la duda

Un rincón para resolver dudas que plantean los lectores en ámbitos muy diferentes del mundo del empleo. Se ofrecerán respuestas con la colaboración de expertos de distintas instituciones.

Envíe sus preguntas por correo (señalando Para Empleo) o al email [empleo@diariodenavarra.es](mailto:empleo@diariodenavarra.es)



**? Tengo 59 años y llevo trabajando en la misma empresa, de forma ininterrumpida, 41. Los dueños nos han comunicado que se jubilan y que, por tanto, van a proceder al cierre de la empresa. Quería saber si, al no tratarse de un despido improcedente y llevar trabajando tantos años en esa empresa, tengo derecho a una indemnización.** Cuando el empresario individual es el que realiza la acti-

vidad en nombre propio y contrata a los trabajadores, al jubilarse y poner fin a la actividad, se termina la relación laboral. En estos casos, el trabajador tiene derecho únicamente a una indemnización que se corresponde con una mensualidad. Lo que se ha producido no es un despido y por lo tanto no hay derecho a otra indemnización. Por otro lado, si el empresario actúa a través de una sociedad mercantil (S.A.; S.L, etc) no pue-

de finalizar los contratos simplemente por jubilación. Al cerrar la empresa, deberá proceder al despido de los trabajadores o bien a través de un despido objetivo si la plantilla es de cinco o menos o bien a través de un despido colectivo, un ERE, si es de más de cinco trabajadores. En estos casos, el trabajador tiene derecho a una indemnización de 20 días por año, con un máximo de 12 mensualidades.



que hay que supervisar.

BUXENS

que tiene un vehículo estén bien”, contó Sonia Canarias, en el taller de chapistería. “Hice electrónica y técnico de sonido y, de verdad, os animo a que estudiéis una FP técnica porque gracias a ello yo estoy hoy aquí”, animaba. Su trabajo, insistía, lo hace “igual que un chico”. Además, la automoción actual poco tiene que ver la de hace décadas. Sin ir más lejos, en chapistería hay 620 robots, que hacen buena parte del trabajo.

Entre el sonido acompasado de las prensas, que dan forma a las finas láminas de metal que componen la carrocería, Evelyn Stroehle, encargada de dirigir la visita, destacó que en esa sección, la empresa necesita matriceras, “personas que se encargan de fabricar y mantener los moldes”. “Y para eso no se requiere fuerza bruta, sólo visualización y detalle y de eso nosotras sabemos mucho”, arengó.

Montaje es uno de los talleres más grandes de la planta, con 1.400 personas en plantilla trabajando a tres turnos para fabricar un coche cada 54 segundos. Allí, la presencia de mujeres es mayor, reconocen desde la dirección, pero en trabajos de cadena. “Nosotros queremos que lleguen a puestos



Una de las trabajadoras de Volkswagen en el taller de chapistería.

BUXENS



Dos chicas simulan la labor en una cadena ajustando piezas en una superficie que se movía.

BUXENS

## Ni una alumna en la Formación Dual de la VW Academy

Volkswagen cuenta, a través de su VW Academy, con un programa de aprendices: una FP Dual en la que, durante dos años, los alumnos acceden a una formación profesional superior o de grado medio con 600 horas de clases teóricas y 400 horas de prácticas en los talleres de la factoría por curso.

La iniciativa surgió hace ahora cuatro años y, en este tiempo, han pasado por sus aulas 79 jóvenes interesados en trabajar en el sector de la automoción. Ninguno era chica. “Un 0%”, como se encargó de recordar la directora de Recursos Humanos de la planta, Susanne Dellit, no sin

cierta tristeza. “En Alemania, donde también ofrecemos una Formación Profesional Dual, el 21,8% del alumnado son chicas”, añadió. “Es una pena para mí, porque vosotras -dijo dirigiéndose a las estudiantes de 4º de ESO que acudieron de visita- también tenéis habilidades. Pero esa es la realidad que nos encontramos aquí, en Navarra”.

En junio llegará la primera alumna de FP Dual a la planta de Landaben. Será la primera en cuatro años, pero no será navarra. Ni tan siquiera española. Es una alumna de la VW Academy alemana, que hará las prácticas aquí.

más cualificados”, confesaba Susanne Dellit. Una de ellas es Olivia Barandalla, GRC en montaje. “También empecé de operaria hace 13 años y he pasado por distintos puestos, hasta el actual, en el que nos encargamos de chequear que las características que se habían pedido para el coche se cumplen, que tenga todas las piezas correctas, según las peticiones del cliente”, explicó, al tiempo que mostraba su satisfacción con la empresa: “Se aprende mucho y te da muchas oportunidades”. Dentro del taller de montaje hay varios perfiles de FP especialmente demandados, apuntaron desde la factoría: GRC, electricidad, mecánica y guarnecido.

### De primera mano

Además de ver, las estudiantes pudieron coger herramientas y ponerse ‘manos a la obra’. En unos talleres de habilidades, pudieron probar algunos de los trabajos que se realizan en la planta. Atornillaron tornillos, colocaron piezas en movimiento simulando una cadena en avance, e instalaron masilla siguiendo los dibujos marcados (líneas rectas, círculos, zigzag...), entre otras tareas. Unas con más éxito que otras, pero todas se mostraron divertidas y sorprendidas, porque se les daba especialmente bien o porque vieron que, aunque entretenido, no era lo suyo. A Oihana Santiago Segura y a Leire Martínez Merino, ambas de 15 años, les pareció una experiencia muy positiva. “La verdad es que me gustaría trabajar aquí. No me lo imaginaba tan grande y tan sencillo a la vez”, apuntaba Oihana. Leire, además, tiene a su padre trabajando en la fábrica. “No tenía pensado estudiar esto, pero ahora me lo estoy planteando”, reconocía. También Itziar Iraieta Iturria estaba replanteándose su futuro formativo: “Me lo imagina diferente. Conociéndolo de cerca puedo planteármelo como una posibilidad de empleo”. La sorpresa era generalizada. “No pensaba que me iba a gustar tanto. Tenía un pequeño gusanillo y creo que me apuntaré a Electromecánica”, aseguraba Rocío Calderón Fernández.

Sus compañeras Irune Caballero Gómez y Paula Cabezón Echeverría tenían ya la mente puesta en estudiar Ciencias de Salud, pero no dudaron en coger un destornillador y una pistola de masilla. “Creía que este trabajo sería más aburrido”, confesaban. Naiara Burgos Blanco, por su parte, descartaba ya desde el principio trabajar en cadena: “Soy muy lenta, no serviría. Pero la pintura se me ha dado mejor”. Quizás una señal de ese Bachiller Artístico que quiere cursar.